

井川ヤスシ

松沼先生

井川ヤスシ

松みどり

松沼先生！ つまらないものですが、どうぞ召し上がってください。霜降りの松坂牛、4キロでございます。いや、この間もらったばかりですよ。いや、ハハハハ！ ご無理なお願いばかり申し上げて、申し訳ございません！ 紅白に、4年連続出場出来ません！ 今年こそは、日本国民全員が口ずさめるヒット曲を出し、日本全国をくまなく行脚するつもりでございます！ うちの松みどりに、紅白出場曲を書いて下さい！是非、紅白に！ よろしくお願い致します！

夫婦で頭を下げる。涙を見せる演歌歌手。

松沼先生
井川ヤスシ

松沼先生

松みどり

井川ヤスシ

ぎつちゃん

松と井川

松沼先生

松と井川

泣かないで。あの、どのような曲を求めていますか？
女房と話していたんですが、森昌子さんが歌った「越冬つばめ」あの「ヒュルリ〜ヒュルリ〜ララ〜」てところが面白いなあと。何かそういう、歌の中で印象に残る擬態語、擬音語っていうんですか？ それがいっている、大変、印象に残るのではないかと思うのです。
なるほど。どんな擬態語があるかな？
雨がざあざあ ざざざあ〜 とか
雪がひようひよう ひよろろろ〜とか
波がどんぶらこ どんぶらこ
(笑って否定) どんぶらこって！
面白いんじゃないか？
えっ？

ギターを持つ松沼先生。ピアノにすわるぎつちゃん。

松沼先生

(ぎつちゃんにコードを指示) エフ・シャープ・マイナー！

二人で演奏を始める。(楽器はエアー演奏)

M2 「どんぶらこ」

松沼先生

どんぶらこ どんぶらこ どんぶらこ どんぶらこ
ぎつちゃん、歌詞をくれ。

即興でピアノを弾きながら歌うぎつちゃん。

ぎつちゃん

船が出る 朝日を浴びて

松沼先生
ぎつちゃん
松沼先生
ぎつちゃん

どんぶらこ どんぶらこ
今日は大漁か 血が騒ぐ
どんぶらこ どんぶらこ
人生一度の勝負だぜ はい！

松沼先生とぎつちゃん
松みどり

どんぶらこ どんぶらこ どんぶらこ どんぶらこ
どんぶらこ

松みどり

(舞台前に進み出て) 皆様、ご無沙汰でございます。
松みどりでございます。今年はこの曲で、紅白を狙います。

松みどり

船が出る 朝日を浴びて

コーラス(3人)

どんぶらこ どんぶらこ

松みどり

今日は大漁か 血が騒ぐ

コーラス(3人)

どんぶらこ どんぶらこ

松みどり

人生一度の勝負だぜ はい！

四人

松みどり

どんぶらこ どんぶらこ どんぶらこ どんぶらこ
どんぶらこ

M2終了。最後の盛り上がりで、舞台奥のひな壇に座っていたキャストから、プラカードが3つ挙がる。

井川ヤスシ

(プラカードを見て) おお、わりと受けましたねえ。タイトルは、「大漁音頭」とかにしますか？

松沼先生

いやいや、「どんぶらこ」がいいです。

プラカードが、さらに3つ挙がる。

井川ヤスシ

「どんぶらこー！」それでは歌っていただきましょう、松みどりさん、「どんぶらこー」！笑いがおきないですか？

松沼先生

いやいや、むしろ少し笑いが起きた方がいいのです。意表を突いて、覚えていただくこと。インパクトが大事です。

井川ヤスシ

分かりました！ さすが大先生でいらつしやる！ ありがとうございます！

松みどり

(握手を求める) 先生は、私の恩人です！(涙)

松沼先生

泣かないで。ぎつちゃん、譜面にしておいて。来週、お渡しします。

松と井川

よろしく願います！

演歌歌手と夫のマネージャー、松沼先生、ぎつちゃんは退場。代わ

真面目 真面目
真面目 真面目
真面目 真面目
真面目 真面目
真面目な男の子

真面目 真面目
真面目 真面目
真面目 真面目
真面目 真面目
ア

M3 終了。ひな壇のオリちゃんがプラカードを挙げる。ぎつちゃん
が、それに気づいて語りかける。

ぎつちゃん
オリちゃん

プラカードを挙げましたが・・・。
私、愛原ゆうやくんのファンになる！

M3A「合格の歓喜」

愛原ゆうやと花山千寿先生は舞台奥へ。変わって松みどりと井川ヤ
スシが舞台前へ。

松みどり

あんた。私、「どんぶらこ」なんて、絶対嫌よ。

井川ヤスシ

(驚愕する) えっ!?

松みどり

歌手にとつて、歌は名刺みたいなものなのよ。「舟唄」の八代亜紀。ね
っ!「伊勢佐木町ブルース」の青江三奈。ねっ! 私は「どんぶらこ」
の松みどりと呼ばれたくない。「どんぶらこ」って、「ドン・ガバチョ」
(※NHK子供番組「ひよっこりひょうたん島」の登場人物) みたいじ
やないの。

井川ヤスシ

松みどり

あの松沼先生がつくってくれた曲ですよ! レコード大賞を獲った「ま
た来る日まで」ねっ! 歌謡大賞を獲った「シクラメンのつぼみ」ねっ!
はずれもいつばいあるでしょ。こんなのヒットしないわ。

井川ヤスシ

さつきは、泣いて「私の恩人です」って言ってたじゃないか!

井川ヤスシ

演歌歌手は、誰にでもそう言うのよ。
断れませんよ! レコード会社も、先生の曲なら是非と言ってしてくれてる

松みどり

んだ!

井川ヤスシ

嫌です!
じゃあ、君が断りに行け! 僕は出来ない! 今ならまだ松阪牛も食べ

松みどり

てない! 取り返して来い!
なんで私が行くの! 私のマネージャーでしょ! あんたの仕事!

井川ヤスシ

断れない! 断ったら、レコードを出してもらえない! 業界から干さ
れて、今年の復活計画がダメになる! 紅白も出られない!

松みどり

(泣きわめく)

井川ヤスシ

じゃあ、こういう交渉をしよう。「どんぶらこ」をB面でお願いして、

A面にもう1曲、泣かせるいい歌を書いてもらおう。

松みどり

井川ヤスシ

松みどり

井川ヤスシ

「津軽海峡冬景色」

「津軽海峡冬景色」

「北の宿から」

「北の宿から」・・・松坂牛一頭いるな。(二人舞台奥へ)

続いて鈴木美智子と田辺春子のペアによるM4「新宿の女」

M 4

「新宿の女」

二人の女子高生

男を恨んだわけじゃない

惚れた私が悪いのさ

地獄の底まで落ちていけ

新宿の女

M4終了。歌い終わる二人。聴いていたスタッフたち。

岡ピー

秋紗奈江

鈴木美智子

田辺春子

松沼先生

秋紗奈江

岡ピー

どう思う？

二人には、似合わないですね。どんなご家庭で育ったの？

(訛りあり。ぶっきらぼうに) うちは、農家です。

(訛りあり) 実家は、お寺やってます。

どんな歌が書けそう？

「田んぼの墓参り」？

ボクには、ザ・ピーナッツに続く女性のデュオを作りたいという、若い頃からの夢があつてね。それでこの二人を獲ったわけなんだが。やつぱり演歌ではないだろうと思う。

(ぶっきらぼうに) この曲は、合格するための作戦だったんです。

え？

私たち、「君こそスターだ！」や「全日本歌謡選手権」に落ちてますから。アイドルみたいな曲を歌つても、合格しなかったんです。

だから、人と違う道を行かないとダメだと思って。

私たち、本当はトム・ジョーンズみたいな歌が好きなんです。

(訛りあり。ぶっきらぼうに) セクシーな感じのやつ。

(訛りあり。ぶっきらぼうに) 腰とか振って。

それはいいかもしれんね。セクシー路線。

うそー。

いや、いけるかもしれん。健康的なお色気です。ミニスカートなんか履かせて踊らせる。

会社から上がって来たコンビ名が「ビーンズ」「空豆」「グリーンピー